

ROSA PUGA DAVILA

ACTRIZ Y PERIODISTA

Telf. Alejandro Albaiceta: (0034) 654 41 51 06/ 649 02 63 25

Correo: alejandro@albaiceta.es

Web:

<https://www.albaiceta.es/es/actrices/ficha/59/rosa-puga-davila>

<https://vimeo.com/rosapugadavila>

Carnet de conducir B-1

Español-Gallego: (Lengua materna); **Inglés:** (Medio-Alto); **Alemán:** (Básico).

Recientemente, tras su participación en *Fariña* de Carlos Sedes, ha rodado la película ARIMA de Jaione Camborda; en teatro forma parte del elenco de "6 cubos negros en cuerpo blanco" de Aporía Escénica. Como dramaturga acaba de terminar su obra "Lar" dentro del laboratorio DramaturXente 2018 del Centro Dramático Gallego.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro, por la *UNIR* (en curso)

Grado en Interpretación Musical por la *Real Escuela Superior de Arte Dramático*, Madrid (2012-2016)

Titulada en Interpretación por la *Escuela Cristina Rota* (2002 - 2005)

Licenciada en Periodismo (Rama Audiovisual) *Universidad Pontificia de Salamanca* (1996 - 2000)

Solfexo, piano y canto coral (1991-1995), Ribadavia (Ourense)

FORMACION COMPLEMENTARIA

En la actualidad: canto con José Masegosa, Ashtanga Yoga y Danza Clásica, Claqué y Music Hall.

Interpretación ante la cámara con **Carlos Sedes**, Azarte, 2017

Hacer hablar a Calderón con **Vicente Fuentes y Carlos Alfatro**, Las Fuentes de la Voz, 2016.

Interpretación con **John Strasberg**, Estudio John Strasberg de Nueva York, 2007- Madrid, 2015.

Michael Chéjov: El sentido que habita el gesto vocal con **Sarah Kane**, Vertico, Madrid, 2014.

Danza para actores con **Arnold Taraborrelli**, Madrid, 2006-2014.

Voz con **Concha Doñaque**, Madrid, 2008-2011-2014.

Canto con **Julio Pardo** (2005), **Fran Rivero** (2009) y **Miguel Tubía** (2010-2012)

Creación audiovisual con **Mariano Barroso**, Filmoteca de Cáceres, 2007.

Creación escénica con **Anxeles Cuña**, Asociación de Actores de Galicia, 2007.

Interpretar Shakespeare de la mano de **Will Keen**, Cuarta Pared, 2007.

Teatro físico con **Uri Rodner**, **East 15 Acting School-London**, 2006.

Técnica Alexander con **John Brown y Adan Philps**, **The Constructive Teaching Center-London**, 2006- 2007.

Danza contemporánea en **The Place** y de **danza moderna** en **Pinneapple Dance Studios -Londres**.

Danza africana y contemporánea, **The Alvin Ailey American Dance Theater-NY**, 2007.

Técnica de suelo, **Ballet Akademien de Estocolmo**, 2007.

Doblaje con **Juan Diéguez**, Estudios CTV, 2007.

Voz con **Lidia García**, Estudio de Lidia García, 2006.

Guión cinematográfico con **Pablo Álvarez**, 2005.

Danza contemporánea con **Gustavo Ceglie, Karen Taft y Ceglie Estudio (2005-2006)** y

Danza contemporánea con **Mónica Runde, Centro de nuevos creadores, (2005-2006)**.

Danza africana con **Eliane Capitone**, Centro de Nuevos Creadores, 2002-2005.

Jazz con **Chevi Muraday**, Centro de Nuevos Creadores, Madrid, 2003-2005.

Interpretación con **Jorge Mateus**, Metrópolis, 2001.

Titulada en estudios de Modelo Profesional por Catania Escuela de Moda, Salamanca, 1992-1993.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTRIZ

TEATRO

- 2018 “Sancho Panza en la Ínsula Barataria” de Alejandro Casona, Dr: Lope Mayoral, (CRONISTA Y MOZA).
- 2018 “6 cubos negros sobre fondo blanco” de Diana Mera, Dr: Diana Mera, (ROSA).
- 2017 “A little night music” (Musical) de Stephen Sondheim, Dr: Romeo Urbano, (DESIRÉE ARMFELDT).
- 2016 “La reina de la belleza de Leenane” de Martin McDonagh, Dr: Lope Mayoral, (MAUREEN).
- 2016 “La araña del cerebro” de Nieves Rodríguez Rodríguez, Dr: Lope Mayoral, (ELLA).
- 2016 “Trabajos de amor perdidos: Shakespeare is lost” de Shakespeare, Dr: Bea Saiz, (ROSALINE).
- 2016 “El chico de la última fila” de Juan Mayorga, Dr: Bea Saiz, (ESTER).
- 2016 “Company” de Stephen Sondheim, Dr: Miguel Tubía, (JOANNE).
- 2014-2015 “La decisión de John” de Mike Bartlett, Dr: Denis Rafter, Teatro del Noctámbulo.
- 2015 “La señora Macbeth” de Griselda Gambaro, Dr: Micaela Cillóniz Isola(SEÑORA MACBETH).
- 2015 “The Act” (Musical) de George Furth, Dr: Cristina Bernal y Nacho Sevilla (MIKE).
- 2015 “El duque y el rey” de Javier Lázaro, Dr: Ana Kuntzelman, (ALBINA), Sala Trovador
- 2014 “Experimentos científicos de cabaret contemporáneo”, Dr: Ana Kuntzelman, Snomians.
- 2014-2015 “La caja de Nora” de César de Vicente Hernando Dr: César de Vicente, Konkret.
- 2014 “Un número” de Caryl Churchill, Dr: Isabel Vidal.
- 2013 “Yo nací para triunfar” (Musical) de Miguel Tubía, Dr: Miguel Tubía.
- 2012 “Nuestra señora de las Nubes” de Arístides Vargas, Dr: Balbino Lacosta (BRUNA).
- 2012 “El Pelicano” de Strindberg, Dr: César de Vicente Hernando (HIJA), Colectivo Konkret.
- 2012 “Vagones Vacíos” (Musical) de Rosa Puga Davila, Dr: Miguel Tubía.
- 2012 “Paula enciende la noche”, Dr: César de Vicente Hernando, Colectivo Konkret.
- 2009-2012 “Expostas” (Autoría compartida), Dr: Carlos Álvarez Osorio, Inversa Teatro.
- 2009-2011 “69”, Dr: Diana Mera, Compañía Arela das Artes.
- 2007-2011 “Ifigenia en Áulide” de Eurípides, Dr: Charo Amador, Compañía Arela das Artes.
- 2010 “Café Alma” (Autoría compartida), Dr: Evangelia Chazaki.
- 2010 “El otoño de los cuerpos carbonizados”, Dr: César de Vicente Hernando, Colectivo Konkret.
- 2010 “Matadero Occidental”, Dr: Cesar de Vicente Hernando, Colectivo Konkret.
- 2010 “El hijo del General”, Dr: Ainhoa Rodríguez, Tentación Cabiria.
- 2009 “Sitio”(Autoría compartida), Dr: Ismael de la Hoz, (RACHEL CORRIE), Wolkenheim Producciones- Asociación Cultura, Paz y Solidaridad Haydée Santamaría.
- 2009 “Amparo para la vehemencia”(Performance), Dr: Alba Soto, Festival del Barrio de las letras.
- 2008 “Ilusión” de Agustí González, Dr: Vanesa Martínez, (LUNA) Espacio Teatro Contemporáneo (ETC), Cuarta Pared.
- 2008 “La Misión” de Heiner Müller, Dr: Ismael de la Hoz, (GALLOUDEC), RESAD.
- 2008 Escenas con alumnos de dirección: “Tartufo” de Molière (Dorina) bajo la supervisión de David Amitín, y “Todos eran mis hijos” de Arthur Miller y “Roberto Zucco” de Koltès (La Chiquilla) bajo la supervisión de Dario Facal.
- 2003-2004 “La Katarsis del Tomatazo”, Centro de nuevos creadores. CNC.
- 2003 “Festival Danza 3D”, CNC.

AUTORIA DE TEXTOS TEATRALES REPRESENTADOS Y/O PUBLICADOS

- "Lar", de Rosa Puga Davila, CDG, 2018 (pendiente de publicación).
- “Sitio: Un viaje a Palestina”, de Wolkenheim Producciones, estrenada en la sala Pradillo de Madrid.
- “Expostas”, de Inversa Teatro representada en Galicia entre 2009 y 2012, y publicada por la *Revista Gallega de teatro*.

CONGRESOS Y PUBLICACIONES

- “La existencia humana de Sancho Panza en el teatro de Casona”, II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América, realizado del 29/06/17 al 2/07/17.
- “Aula de Teatro. Fundamentos teóricos y metodología de una experiencia dramática. El Teatro como herramienta para la inclusión social”, Anales Fundación Canis Majoris, enero 2018.

PRODUCCIÓN

- En 2008 funda la compañía de teatro Wolkenheim Producciones con la que produce “Sitio: Un viaje a Palestina” y “Sancho Panza en la Ínsula Barataria”.

COORDINACIÓN

- Coordinadora de la **I Jornada de Teatro y Sociedad: la práctica teatral como herramienta de cambio** para el Centro de Difusión Cultural Elena Pessino de la Función Canis Majoris, noviembre 2017.

CINE

2018 “**ARIMA**”. Dr: Jaione Camborda. (ELENA), Esnatu Zinema.

2009 “**Sesión**” . Dr: Daniel Diosdado (LUCIA), Nomada-Films.

2007 “**Rafael**”. Dr: Xavier Bermúdez (Dos personajes: DOCTORA y VECINA) *Xamalu films*.

AUTORÍA DE GUIONES

- “**Sesión**” (Película). Dr: Daniel Diosdado.

- “**Mar Adentro**” (Cortometraje). Dr: Roberto Pérez Toledo.

TV

2017, “**Fariña**”, Dr: Carlos Sedes (MUJER DE MARCIAL DORADO), Bambú Producciones.

2006 “**Pepe o inglés**”. Dr: **Carlos Ares** (PROFESORA AUTOESCUELA), Televisión de Galicia.

2005 “**Todo cambia**” (*Video-Clip*). Dr: Carlos Lorenzo. (CHINA).

CORTOMETRAJES

2013 “**Parece que je t’aime**”. Dr: Enrique García de Blas.

2012 “**Summertime**”. Dr: Diego Pazó.

2008 “**Goluzma**”. Dr: Jesús Monroy, Nomada-Films.

2008 “**Furia**”. Dr: Daniel Diosdado, Festival de cine Solidario de Cáceres.

2007 “**Atma**”. Dr: Guillermo Maceiras Gómez (DESPISTADA)

2007 “**Nada**”. Dr: Diego Pazó (TOXICOMANA), EGACI.

2006 “**Amelia e as Sereas**”. Dr: Ghaleb Jaber. (AMELIA), *Comunicación Global-CTV*.

2006 “**Lady Lazarus**”. Dr: Isaura Docampo. (SYLVIA PLATH), EGACI.

2005 “**Duelo en Malasaña**”. Drs. Manuel Sainz y Jaime Dezcallar (LUCY), ECAM.

2004 “**Bailad para mí**”. Dr. Roberto Pérez Toledo (LOLA), Generación 78.

2003 “**Estrela**”. Dr. Roberto Pérez Toledo (ESTRELA), Generación 78.

2003 “**Globos**”. Dr. Roberto Pérez Toledo, Generación 78.

2002 “**En otra vida**”. Dr. Roberto Pérez Toledo, Generación 78.

2001 “**Kefeim**”. Dr. Pablo García Cuadrado (ELLA), Generación 78.

2001 “**Lluvia**”. Dr. Roberto Pérez Toledo (MARIAM), Generación 78.

1999 “**Mar adentro**”. Dr. Roberto Pérez Toledo, Universidad Pontificia de Salamanca.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

- **2005** “**Vuelco**”. Dr. Roberto Pérez Toledo, El Cielo Digital.

RECONOCIMIENTOS Y MENCIONES

- Nominada a mejor actriz por *Amelia e as Sereas*. Festival de Cans, 2007.

- Mejor interpretación coral en *Lluvia*. “Festival Ciudad de Zaragoza”, 2002.

- Con la película *Sesión* dirigida por Daniel Diosdado, de la que es actriz y guionista (junto a otros compañeros), han sido seleccionados por el Festival de Cine de Madrid - PNR 2009 y por el Levante International Film Festival de Bari Italy 2009, y galardonados con el premio al mejor largometraje de lengua extranjera en The Indie Fest de La Jolla en California.